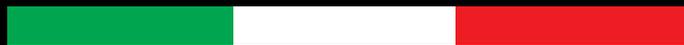




ARTIGIANO



italian home fashion

PITTURE DECORATIVE PER PARETI



ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ
ВЕНЕЦИАНСКИЕ ШТУКАТУРКИ



ARTIGIANO

italian home fashion



ARTIGIANO – бренд, доступный каждому Мастеру. Его доступность в том, что Мастер, имеющий даже минимальные навыки работы с декоративными материалами, сможет легко нанести материал на поверхность. Вместе с тем он индивидуален, как драгоценный камень, чувствующий настроение своего Мастера.

Исключительность материалов **ARTIGIANO** заключается в неповторимости и индивидуальности создаваемого эффекта. Поэтому большинство коллекций рекомендуется в пределах одного помещения наносить одному и тому же Мастеру. Возможность создать собственный, близкий только Вам по духу и мироощущению рисунок, неповторимый и вместе с тем гармонирующий с другими элементами интерьера, позволит выразить присущий только Вам стиль жизни, Ваш вкус, Ваше понимание гармонии.

И тогда на помощь Вам придет Цвет, чтобы придать настроение и завершенность всей композиции.

Легкая, причудливая, неуловимая вязь узоров одних коллекций и осязаемая земная реальность натурального, природного других коллекций – сосуществование материального с духовным.

ARTIGIANO – это новый подход и новые критерии в философии интерьера, в решении дизайнерских и архитектурных задач. Это возможность выйти за пределы стандартных методов декорирования поверхности и однообразия традиционных красок.

Все коллекции, объединенные торговой маркой **ARTIGIANO**, могут нести основную стилевую и цветовую нагрузку общего архитектурного замысла, могут быть подерживающим основную идею фоном, а могут быть вспомогательным элементом в дизайне интерьера, помогая расставить необходимые акценты. Декоративные материалы технологичны, просты в эксплуатации, хорошо совместимы с любыми универсальными пигментными пастами, позволяя получать широкую цветовую палитру для всех без исключения коллекций.





ARTIGIANO

italian home fashion

Экологически чистые водные коллекции имеют сертификаты, разрешающие применять все коллекции даже в медицинских и детских дошкольных и общеобразовательных учреждениях.

Предлагаемые Вашему вниманию отделочные декоративные материалы могут быть использованы также в любых типах общественных, офисных и жилых помещений, местах отдыха и развлечений (театрах, кинозалах, барах, ресторанах и т.д.).

Краткое описание всех коллекций поможет Вам сделать выбор в пользу того или иного материала.

Наша компания всегда готова помочь Вам на любом этапе работы с нашими коллекциями.

Мы предлагаем взаимовыгодное сотрудничество в приобретении и презентации декоративных материалов, обучении технологиям работы с ними, применении материалов при проектировании интерьера, а также совместном участии в проектах и тендерах.

Мы гарантируем:

- Своевременные объемные поставки, благодаря постоянному наличию производимого в Италии товара на складе и собственному производству некоторых коллекций на современном заводе Компании в Павловском Посаде.
- Лучшие предложения по соотношению цена/качество на российском рынке декоративных материалов.
- Возможность колеровки коллекций в широкий спектр цветов.
- Технический консалтинг.
- Специальные условия для архитекторов, дизайнеров, проектировщиков, строителей-отделочников.

*Если у Вас появятся какие-либо вопросы,
просим незамедлительно обращаться к нам.
Мы всегда рады помочь Вам.*





ИТАЛЬЯНСКАЯ
МОДА
ДЛЯ ВАШИХ СТЕН

КОЛЛЕКЦИЯ
PRECIOUS
ПРЕШИЭС

Декоративное покрытие
с эффектом
муарового шелка

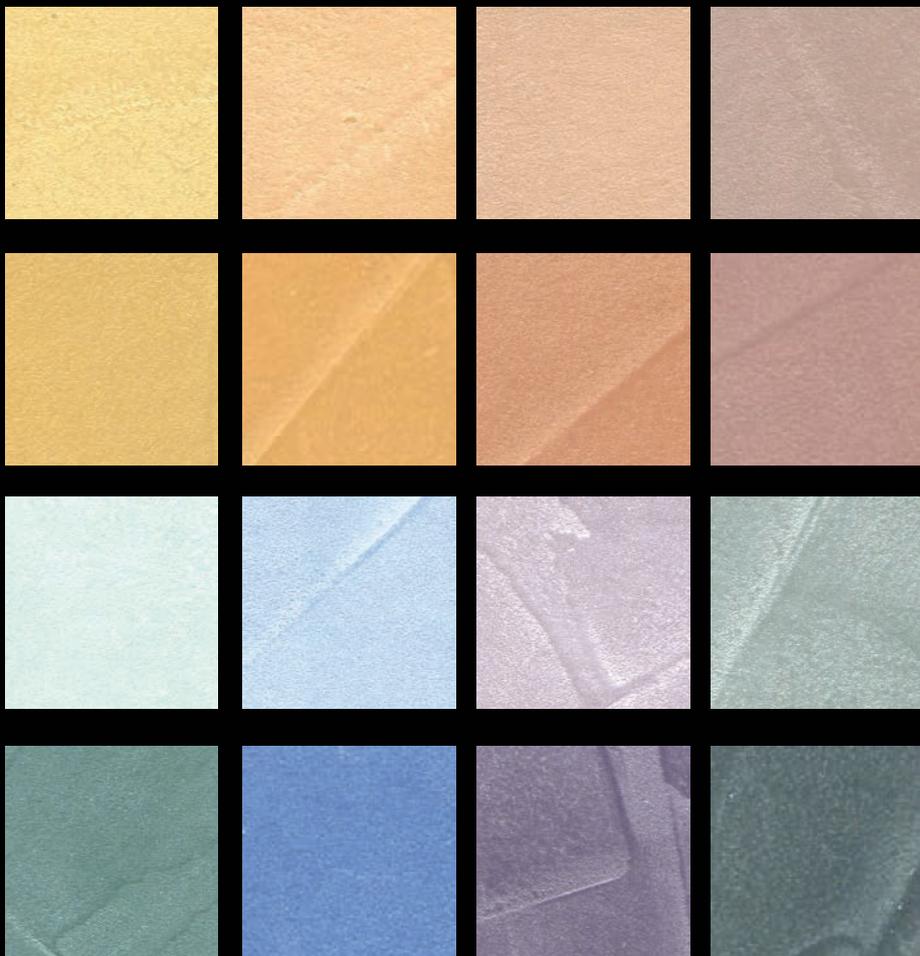


Коллекция **PRECIOUS** – готовое к применению декоративное покрытие с легким переливом муарового шелка. Позволяет при простой технике нанесения получать иллюзию волшебной жемчужной дымки, струящейся по поверхности.

Экологически чистый материал, разрешенный к применению в общественных и офисных зданиях, жилых помещениях, местах для отдыха и развлечений (барах, дискотеках, игровых центрах и т.п.)

Наносится на бетонные, оштукатуренные, кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП и ДВП.

Возможна колеровка в другие цвета.



ТЕХНИКИ НАНЕСЕНИЯ КОЛЛЕКЦИИ PRECIOUS

PRECIOUS. Классическая техника нанесения. Этапы нанесения:



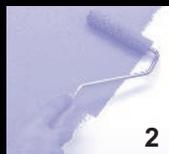
Состав: акрилатная водная дисперсия, диоксид титана, карбонат кальция, добавки.



1

Нанесение: основание должно быть чистым, сухим, твёрдым и прочным. Сильно впитывающие основания загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения.

Нанесение грунта – Artigiano Basecoat валиком в два слоя.
Промежуточная сушка 1-2 часа.



2

Нанесение первого слоя декоративного покрытия, разбавленного на 30% водой, валиком.

Промежуточная сушка 3-4 часа.



3

Валиком или шпателем распределить краску по всей поверхности и по мокрому ребром шпателя придать фактуру.

Промежуточная сушка 3-4 часа.

Очистить инструменты водой.

Промежуточная сушка перед полировкой 12 часов.



4

Небольшим количеством материала на шпателе заполировать полученную фактуру, меняя направления движения шпателя.

Очистить инструменты водой.

Расход:
Artigiano Basecoat – 1 литр на 5-7 кв.м (при двухслойном нанесении).
Precious – 1 литр на 3-4 кв.м.

Колеровка:
универсальными пигментными пастами по каталогу Precious.

PRECIOUS. Нанесение валиком в 2 слоя с глянцеваием. Этапы нанесения:



Состав: акрилатная водная дисперсия, диоксид титана, карбонат кальция, добавки.



1

Нанесение: основание должно быть чистым, сухим, твёрдым и прочным. Сильно впитывающие основания загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения.

Нанесение грунта – Artigiano Basecoat валиком в два слоя.
Промежуточная сушка 1-2 часа.



2

Нанесение первого слоя декоративного покрытия, разбавленного на 30% водой, валиком.

Промежуточная сушка 3-4 часа.



3

Валиком или шпателем распределить краску по всей поверхности и прокатать фактурным валиком.

Промежуточная сушка перед полировкой 12 часов.



4

Небольшим количеством материала на шпателе заполировать полученную фактуру, меняя направления движения шпателя.

Очистить инструменты водой.

Расход:
Artigiano Basecoat – 1 литр на 5-7 кв.м (при двухслойном нанесении).
Precious – 1 литр на 3-4 кв.м.

Колеровка:
универсальными пигментными пастами по каталогу Precious.



ИТАЛЬЯНСКАЯ
МОДА
ДЛЯ ВАШИХ СТЕН

КОЛЛЕКЦИЯ
CONFETTI
КОНФЕТТИ

Декоративное покрытие
с эффектом
античных стен



Коллекция **CONFETTI** – готовое к применению декоративное покрытие предназначено для высококачественной декоративной отделки стен и потолков в сухих и влажных помещениях внутри здания. Представляет собой мультиколорную вододисперсионную краску с эффектом старины. Частичная прозрачность и характерная структура придают обработанной поверхности живописный эффект стен средневековья или вид стен, расписанных акварелью. Экологически чистый материал, разрешенный к применению в общественных, жилых, лечебно-профилактических и детских учреждениях. Наносится на бетонные, оштукатуренные, кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП и ДВП.

Возможна колеровка в другие цвета.



ТЕХНИКИ НАНЕСЕНИЯ КОЛЛЕКЦИИ CONFETTI

CONFETTI. Техника нанесения. Этапы нанесения:



Состав: акрилатная водная дисперсия, диоксид титана, карбонат кальция, добавки.



Нанесение: основание должно быть чистым, сухим, твёрдым и прочным. Сильно впитывающие основания загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения.

Нанесение вододисперсионного укрывающего грунта валиком в два слоя.

Промежуточная сушка 1-2 часа.



Нанесение декоративного покрытия малярной плоской кистью хаотичными перекрестными движениями.

Промежуточная сушка 5-10 минут.



Приглаживание пластиковым шпателем микрокапсул в хаотичном порядке или в одном направлении (например, в диагональном) в зависимости от желаемого рисунка.

Если приглаживать капсулы сразу после нанесения, рисунок получается плоским, более размытым.

Очистить инструменты водой.

Расход:

Artigiano Basecoat – 1 литр на 5-7 кв.м (при двухслойном нанесении).

Confetti – 1 литр на 4 кв.м.

Колеровка:

универсальными пигментными пастами по каталогу Confetti.



ИТАЛЬЯНСКАЯ
МОДА
ДЛЯ ВАШИХ СТЕН

КОЛЛЕКЦИЯ
POLLINE
ПОЛЛИН

Декоративное покрытие
с эффектом
песчаной бури



Коллекция **POLLINE** – готовое к применению декоративное покрытие предназначено для высококачественной декоративной отделки стен и потолков в сухих и влажных помещениях внутри здания. Позволяет получать покрытие, олицетворяющее собой богатство и роскошь. Структура материала представляет собой великолепный эффект, напоминающий пейзажи песчаных барханов и величественных природных ландшафтов, стихию ветра и воды. Экологически чистый материал, разрешенный к применению в общественных, жилых, лечебно-профилактических и детских учреждениях. Наносится на бетонные, оштукатуренные, кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП и ДВП.

Возможна колеровка в другие цвета.



ТЕХНИКИ НАНЕСЕНИЯ КОЛЛЕКЦИИ POLLINE

POLLINE. Классическая техника нанесения. Этапы нанесения:



Состав: акрилатная водная дисперсия, диоксид титана, карбонат кальция, добавки.



Нанесение: основание должно быть чистым, сухим, твёрдым и прочным. Сильно впитывающие основания загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения.

Нанесение грунтовочной краски Artigiano Basecoat в два слоя, заколерованной в цвет основного покрытия.

Промежуточная сушка 1-2 часа.



Нанесение декоративного покрытия кистью разнонаправленными перекрестными движениями.



Растушевка поверхности кистью плавными, разметающими разнонаправленными движениями.

Очистить инструменты водой.

Расход:
Artigiano Basecoat – 1 литр на 5-7 кв.м (при двухслойном нанесении).
Polline – 1 литр на 10 кв.м.

Колеровка:
универсальными пигментными пастами по каталогу Polline.

POLLINE. Вертикальное (диагональное) нанесение. Этапы нанесения:



Состав: акрилатная водная дисперсия, диоксид титана, карбонат кальция, добавки.



Нанесение: основание должно быть чистым, сухим, твёрдым и прочным. Сильно впитывающие основания загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения.

Нанесение грунтовочной краски Artigiano Basecoat валиком в два слоя, заколерованной в цвет основного покрытия.

Промежуточная сушка 1-2 часа.



Нанесение декоративного покрытия Polline кистью вертикальными (диагональными) движениями. Поверхность стены должна быть хорошо освещена, чтобы в процессе работы видеть как формируется рисунок.

Промежуточная сушка 10-15 минут.



Растушевка поверхности кистью. Водите кистью вертикальными (диагональными) движениями по поверхности нанесенного ранее материала.

Очистить инструменты водой.

Расход:
Artigiano Basecoat – 1 литр на 5-7 кв.м (при двухслойном нанесении).
Polline – 1 литр на 10-15 кв.м.

Колеровка:
универсальными пигментными пастами по каталогу Polline.



ИТАЛЬЯНСКАЯ
МОДА
ДЛЯ ВАШИХ СТЕН

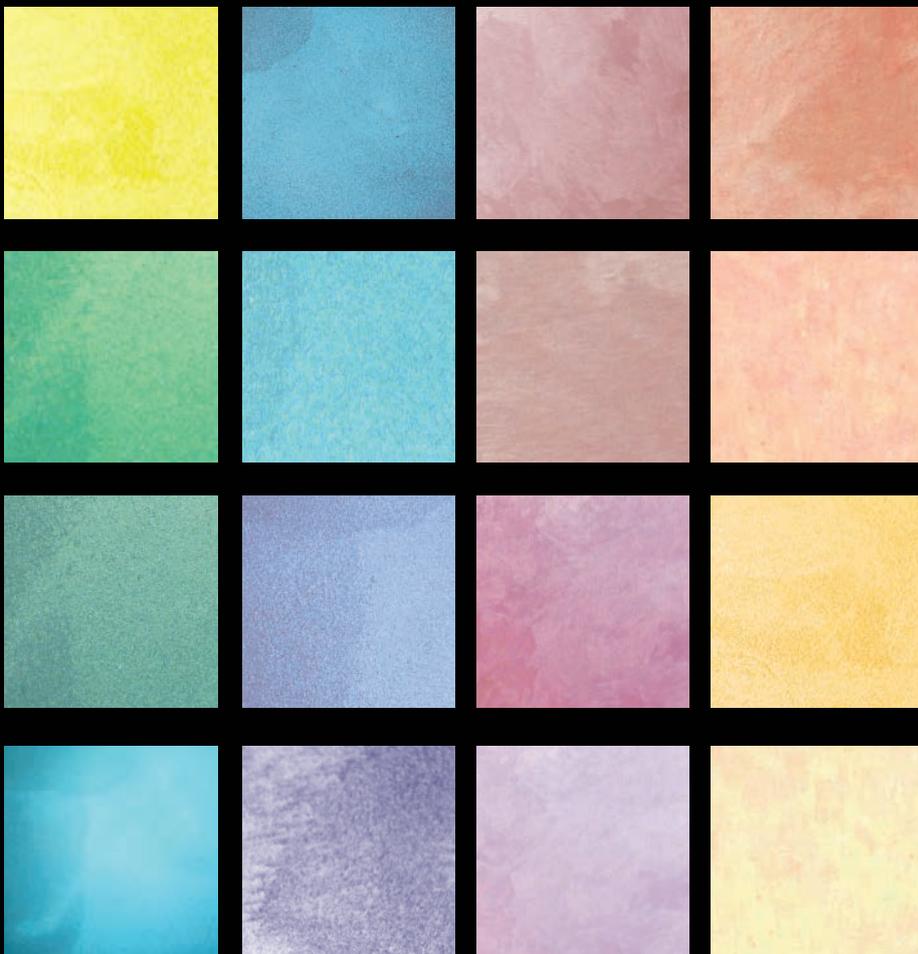
КОЛЛЕКЦИЯ
REMOLINO
РЕМОЛИНО

Декоративное покрытие
с эффектом шелка



Коллекция **REMOLINO** – готовое к применению декоративное покрытие предназначено для высококачественной декоративной отделки стен и потолков в сухих и влажных помещениях внутри здания. Позволяет получить изысканный эффект сияния переливающихся оттенков. Экологически чистый материал, разрешенный к применению в общественных, жилых, лечебно-профилактических и детских учреждениях. Наносится на бетонные, оштукатуренные, кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП и ДВП.

Возможна колеровка в другие цвета.



ТЕХНИКИ НАНЕСЕНИЯ КОЛЛЕКЦИИ REMOLINO

REMOLINO. Классическая техника нанесения. Этапы нанесения:



Состав: акрилатная водная дисперсия, диоксид титана, карбонат кальция, добавки.



Нанесение: основание должно быть чистым, сухим, твёрдым и прочным. Сильно впитывающие основания загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения.

Нанесение грунтовочной краски Artigiano Basecoat, заколерованной в цвет основного покрытия, валиком в два слоя.

Промежуточная сушка 1-2 часа.



Нанесение первого слоя декоративного покрытия, разбавленного на 30% водой, валиком.

Промежуточная сушка 3-4 часа.



Нанесение второго слоя валиком с последующей обработкой поверхности пластиковым шпателем (шайбой) движениями «восьмерка», придающими фактуру. При подсыхании (примерно через 10 минут) еще раз приглаживать шпателем (шайбой).

Промежуточная сушка 3-4 часа.



При необходимости можно сделать третий слой декоративного покрытия, тогда второй слой приглаживать не надо, приглаживается финишный слой.

Очистить инструменты водой.

Расход:

Artigiano Basecoat – 1 литр на 5-7 кв.м (при двухслойном нанесении).
Remolino – 1 литр на 5-8 кв.м.

Колеровка:

универсальными пигментными пастами по каталогу Remolino.

REMOLINO. Нанесение шпателем в 2 слоя неравномерным распределением. Этапы нанесения:

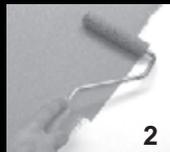


Состав: акрилатная водная дисперсия, диоксид титана, карбонат кальция, добавки.



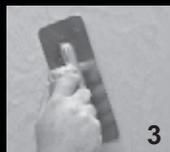
Нанесение грунтовочной краски Artigiano Basecoat, заколерованной в цвет основного покрытия, валиком в два слоя.

Промежуточная сушка 1-2 часа.



Нанесение первого слоя декоративного покрытия, разбавленного на 30% водой, валиком.

Промежуточная сушка 3-4 часа.



Нанесение второго слоя шпателем короткими дугообразными движениями, меняя направления движения шпателя.

Очистить инструменты водой.

Расход:

Artigiano Basecoat – 1 литр на 5-7 кв.м (при двухслойном нанесении).
Remolino – 1 литр на 5-8 кв.м.

Колеровка:

универсальными пигментными пастами по каталогу Remolino.



ИТАЛЬЯНСКАЯ
МОДА
ДЛЯ ВАШИХ СТЕН

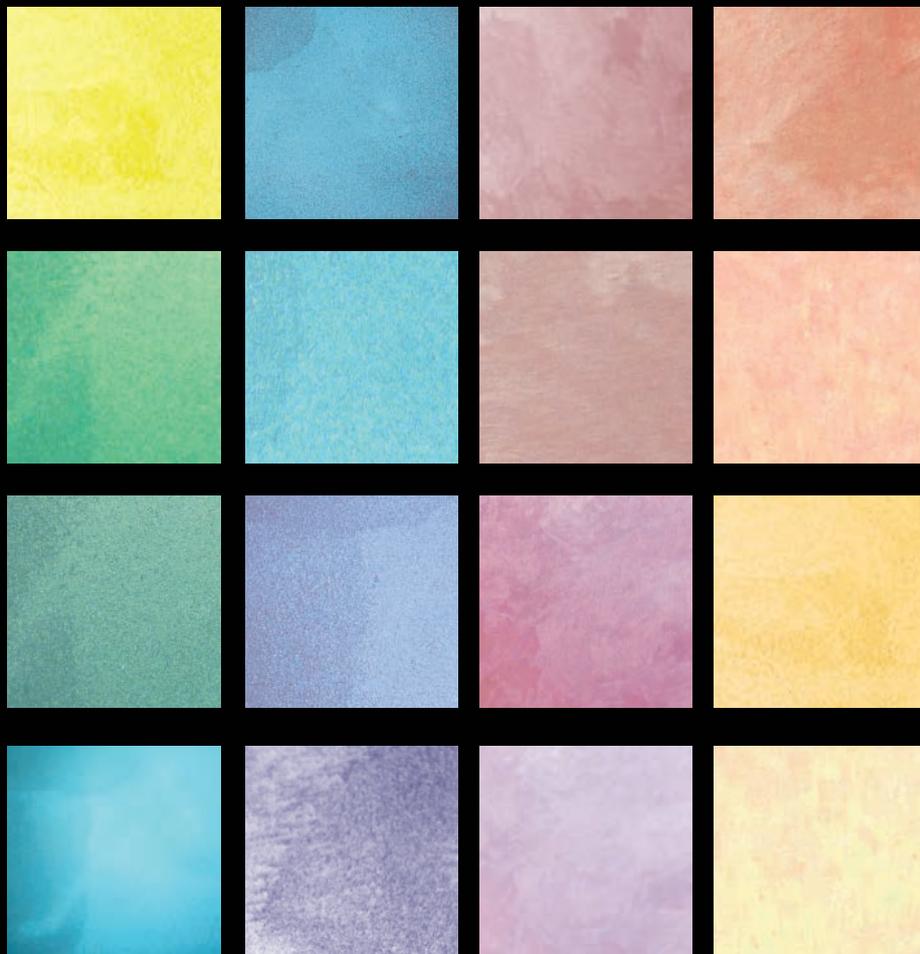


КОЛЛЕКЦИЯ
TORBELLINO
ТОРБЕЛЛИНО

Коллекция **TORBELLINO** – готовое к применению декоративное покрытие с легким переливом шелкового бархата предназначено для высококачественной декоративной отделки стен и потолков в сухих и влажных помещениях внутри здания. Позволяет при простой технике нанесения получать иллюзию переливающейся застывшей волны с великолепной игрой света и тени. Экологически чистый материал, разрешенный к применению в общественных, жилых, лечебно-профилактических и детских учреждениях. Наносится на бетонные, оштукатуренные, кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП и ДВП.

Декоративное покрытие
с эффектом шелкового
бархата

Возможна колеровка в другие цвета.



ТЕХНИКИ НАНЕСЕНИЯ КОЛЛЕКЦИИ TORBELLINO

TORBELLINO. Классическая техника нанесения. Этапы нанесения:



Состав: акрилатная водная дисперсия, диоксид титана, карбонат кальция, добавки.

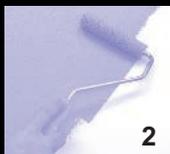


1

Нанесение: основание должно быть чистым, сухим, твёрдым и прочным. Сильно впитывающие основания загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения.

Нанесение грунтовочной краски Artigiano Basecoat, заколерованной в цвет основного покрытия, валиком в два слоя.

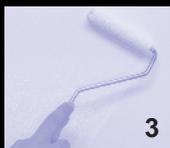
Промежуточная сушка 1-2 часа.



2

Нанесение первого слоя декоративного покрытия, разбавленного на 30% водой, валиком.

Промежуточная сушка 3-4 часа.



3

Нанесение второго слоя валиком с последующей обработкой поверхности пластиковым шпателем (шайбой) движениями «восьмерка», придающими фактуру. При подсыхании (примерно через 10 минут) еще раз пригладить шпателем (шайбой).

Промежуточная сушка 3-4 часа.



4

При необходимости можно сделать третий слой декоративного покрытия, тогда второй слой приглаживать не надо, приглаживается финишный слой.

Очистить инструменты водой.

Расход:

Artigiano Basecoat – 1 литр на 5-7 кв.м (при двухслойном нанесении).

Torbellino – 1 литр на 8-15 кв.м.

Колеровка:

универсальными пигментными пастами по каталогу Torbellino.

TORBELLINO. Нанесение шпателем в 2 слоя неравномерным распределением. Этапы нанесения:



Состав: акрилатная водная дисперсия, диоксид титана, карбонат кальция, добавки.



1

Нанесение грунтовочной краски Artigiano Basecoat, заколерованной в цвет основного покрытия, валиком в два слоя.

Промежуточная сушка 1-2 часа.



2

Нанесение первого слоя декоративного покрытия, разбавленного на 30% водой, валиком.

Промежуточная сушка 3-4 часа.



3

Нанесение второго слоя шпателем короткими дугообразными движениями, меняя направления движения шпателя.

Очистить инструменты водой.

Расход:

Artigiano Basecoat – 1 литр на 5-7 кв.м (при двухслойном нанесении).

Torbellino – 1 литр на 8-15 кв.м.

Колеровка:

универсальными пигментными пастами по каталогу Torbellino.



ИТАЛЬЯНСКАЯ
МОДА
ДЛЯ ВАШИХ СТЕН

коллекция
**STUCCO
VENEZIANO**
СТУККО
ВЕНЕЦИАНО

Декоративное покрытие
с эффектом венецианской
штукатурки



Коллекция **STUCCO VENEZIANO** – готовая к применению венецианская штукатурка предназначена для высококачественной декоративной отделки стен и потолков в сухих и влажных помещениях внутри здания. Классическое покрытие, которое воспроизводит изысканность природного камня. Передает глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает вязь прожилок. Экологически чистый материал, разрешенный к применению в общественных, жилых, лечебно-профилактических и детских учреждениях. Наносится на бетонные, оштукатуренные, кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП и ДВП.

Возможна колеровка в другие цвета.



ТЕХНИКИ НАНЕСЕНИЯ КОЛЛЕКЦИИ STUCCO VENEZIANO

STUCCO VENEZIANO. Классическая техника нанесения. Этапы нанесения:



Состав: акрилатная водная дисперсия, диоксид титана, карбонат кальция, добавки.



1

Нанесение: основание должно быть чистым, сухим, твёрдым и прочным. Сильно впитывающие основания загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения.

Нанесение грунтовочной краски Artigiano Basecoat в один слой.

Промежуточная сушка 1-2 часа.



2

Нанесение первого слоя декоративного покрытия шпателем дугообразными движениями тонким ровным слоем, как шпатлевку, избегая стыков.

Промежуточная сушка 3-4 часа.



3

Нанесение шпателем второго слоя декоративного покрытия короткими дугообразными движениями тонким ровным слоем, избегая стыков. Наплыв материала, собирающийся на стене в конце предыдущего движения, разогнать прямолинейными мазками под углом к линии наплыва, чередуя движения намазывания и разгона и произвольно меняя их длину и направление.

Сушка 5 минут.

Глянцевание поверхности шлифмашинкой с абразивно-полировальным материалом типа Abralon 4000 или шлифовальной бумагой №400.

Очистить инструменты водой.

Расход:

Artigiano Basecoat – 1 литр на 5-7 кв.м (при двухслойном нанесении).

Stucco Veneziano – 1 литр на 2 кв.м.

Колеровка:

универсальными пигментными пастами по каталогу Stucco Veneziano.

STUCCO VENEZIANO. Техника нанесения с покрытием перламутровой лазурью. Этапы нанесения:



Состав: акрилатная водная дисперсия, диоксид титана, карбонат кальция, добавки.



1

Нанесение: основание должно быть чистым, сухим, твёрдым и прочным. Сильно впитывающие основания загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения.

Нанесение грунта – Artigiano Basecoat валиком в один слой.

Промежуточная сушка 10-12 часов.



2

Нанесение декоративного покрытия плоской стороной шпателя, создание рельефа и рисунка.

Промежуточная сушка перед нанесением Madre Perla (или Шиммер Перла, или Чера).



3

Нанесение лессирующего состава (Madre Perla, Шиммер Перла, или Чера) декоративной варежкой.

Очистить инструменты водой.

Расход:

Artigiano Basecoat – 1 литр на 5-7 кв.м (при двухслойном нанесении).

Stucco Veneziano – 1 литр на 1,5 кв.м.

Madre Perla – 1 литр на 7-10 кв.м.

Колеровка:

универсальными пигментными пастами по каталогу Stucco Veneziano.

ТЕХНИКИ НАНЕСЕНИЯ КОЛЛЕКЦИИ STUCCO VENEZIANO

STUCCO VENEZIANO. Техника с использованием морской губки и лессирующего состава. Этапы нанесения:



Нанесение грунтовочной краски *Artigiano Basecoat* в один слой.

Промежуточная сушка 1-2 часа.



Нанесение первого слоя декоративного покрытия шпателем дугообразными движениями тонким ровным слоем, как шпатлевку, избегая стыков.

Промежуточная сушка 3-4 часа.



Нанесение декоративного покрытия морской губкой, создание рисунка.

Промежуточная сушка 15-20 мин.



Заглаживание нанесенного декоративного покрытия плоской стороной шпателя.

Промежуточная сушка перед нанесением *Madre Perla*.



Нанесение лессирующего состава *Madre Perla* (бесцветного или колерованного) специальной рукавицей или кистью.

Очистить инструменты водой.

Состав: акрилатная водная дисперсия, диоксид титана, карбонат кальция, добавки.

Расход:
Artigiano Basecoat – 1 литр на 5-7 кв.м (при двухслойном нанесении).
Stucco Veneziano – 1 литр на 2 кв.м.
Madre Perla – 1 литр на 7-10 кв.м.

Колеровка:
универсальными пигментными пастами по каталогу *Stucco Veneziano*.



ИТАЛЬЯНСКАЯ
МОДА
ДЛЯ ВАШИХ СТЕН

коллекция
RUSTIQUE
РУСТИК

Декоративное покрытие
с эффектом
грубого камня



Коллекция **RUSTIQUE** – готовое декоративное покрытие для высококачественной декоративной отделки стен и потолков в сухих и влажных помещениях внутри здания. Используется для создания рельефных поверхностей с природной шероховатостью грубо обработанного камня. Применение с воском CERA позволяет сделать рельефный рисунок более отчетливым. Экологически чистый материал, разрешенный к применению в общественных, жилых, лечебно-профилактических и детских учреждениях. Наносится на бетонные, оштукатуренные, кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП и ДВП.

Возможна колеровка в другие цвета.



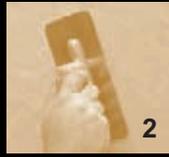
ТЕХНИКИ НАНЕСЕНИЯ КОЛЛЕКЦИИ RUSTIQUE

RUSTIQUE. Классическая техника нанесения. Этапы нанесения:



Нанесение: основание должно быть чистым, сухим, твёрдым и прочным. Сильно впитывающие основания загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения.

Нанесение грунта – Artigiano Primer Quarzo валиком в один слой.
Промежуточная сушка 3-4 часа.



Нанесение шпателем неколерованного декоративного покрытия Rustique укрывающим слоем, создание фактуры старых шероховатых стен.

Промежуточная сушка 10 часов.



Нанесение специальной рукавицей круговыми движениями колерованного воскового покрытия Cera.

Очистить инструменты водой.

Расход:

Primer Quarzo – 1 литр на 8-10 кв.м (при нанесении в 1 слой).

Rustique – 1 литр на 1,5-2 кв.м.

Cera – 1 литр на 10-12 кв.м.

Состав: акрилатная водная дисперсия, диоксид титана, карбонат кальция, добавки.

RUSTIQUE. Техника многослойного нанесения, создание фактурной поверхности «под камень». Этапы нанесения:



Нанесение: основание должно быть чистым, сухим, твёрдым и прочным. Сильно впитывающие основания загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения.

Нанесение грунта – Artigiano Primer Quarzo валиком в один слой.
Промежуточная сушка 3-4 часа.



Нанесение первого слоя неколерованного декоративного покрытия Rustique тонким укрывающим слоем.

Промежуточная сушка 3-4 часа.



Нанесение второго слоя неколерованного декоративного покрытия Rustique островками, создание фактуры, напоминающей сколы камня.

Можно создать диагональное направление, что придаст покрытию определенную динамику.

Промежуточная сушка 10 часов.



Нанесение специальной рукавицей круговыми движениями колерованного воскового покрытия Cera (колерованного). Можно использовать несколько цветов покрытия Cera, что придает поверхности дополнительный объем и подчеркивает слоистую структуру камня.

Очистить инструменты водой.

Расход:

Primer Quarzo – 1 литр на 8-10 кв.м (при нанесении в 1 слой).

Rustique – 1 литр на 1-1,5 кв.м.

Cera – 1 литр на 10-12 кв.м.

Состав: акрилатная водная дисперсия, диоксид титана, карбонат кальция, добавки.



ИТАЛЬЯНСКАЯ
МОДА
ДЛЯ ВАШИХ СТЕН

коллекция
TRAVERTINO
ТРАВЕРТИНО



Коллекция **TRAVERTINO** – готовое декоративное покрытие предназначено для высококачественной декоративной отделки стен и потолков в сухих и влажных помещениях внутри здания. Позволяет получить поверхность натурального камня Травертин. Им можно декорировать стены, создавая различные эффекты природного камня, бетона, полированного камня. Экологически чистый материал, разрешенный к применению в общественных, жилых, лечебно-профилактических и детских учреждениях. Наносится на бетонные, оштукатуренные, кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП и ДВП.

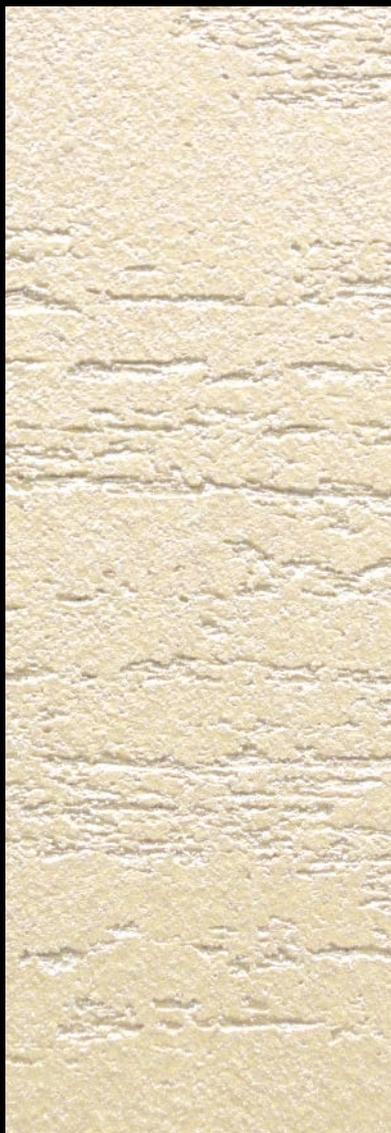
Декоративное покрытие
с эффектом
камня травертин

Возможна колеровка в другие цвета.



ТЕХНИКИ НАНЕСЕНИЯ КОЛЛЕКЦИИ TRAVERTINO

TRAVERTINO. Классическая техника нанесения. Этапы нанесения:



1

Нанесение: основание должно быть чистым, сухим, твёрдым и прочным. Сильно впитывающие основания загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения.

Нанесение грунта – Нанесение грунта Artigiano Primer Quarzo валиком в один слой.

Промежуточная сушка 3-4 часа.



2

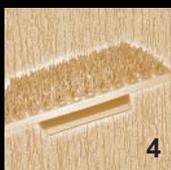
Нанесение первого слоя декоративного покрытия Travertino шпателем тонким укрывающим слоем.

Промежуточная сушка 24 часа.



3

Нанесение второго слоя декоративного покрытия Travertino шпателем тонким укрывающим слоем.



4

Создание фактуры декоративной щеткой в виде вертикальных борозд. Подождать, когда поверхность покрытия будет становиться матовой, но не дожидаться окончательного высыхания поверхности.



5

Приглаживание поверхности шпателем.

Промежуточная сушка 24 часа.



6

Нанесение кистью или варежкой колерованного воскового покрытия Cera по направлению борозд. Можно использовать несколько цветов покрытия, что придает поверхности дополнительный объем и подчеркивает слоистую структуру камня.

Очистить инструменты водой.

Состав: акрилатная водная дисперсия, диоксид титана, карбонат кальция, добавки.

Расход:
Primer Quarzo – 1 литр на 8-10 кв.м (при нанесении в 1 слой).
Travertino – 1 литр на 1-1,2 кв.м.
Восковое покрытие CERA – 1 литр на 10-12 кв.м.

Колеровка:
универсальными пигментными пастами по каталогу Travertino.

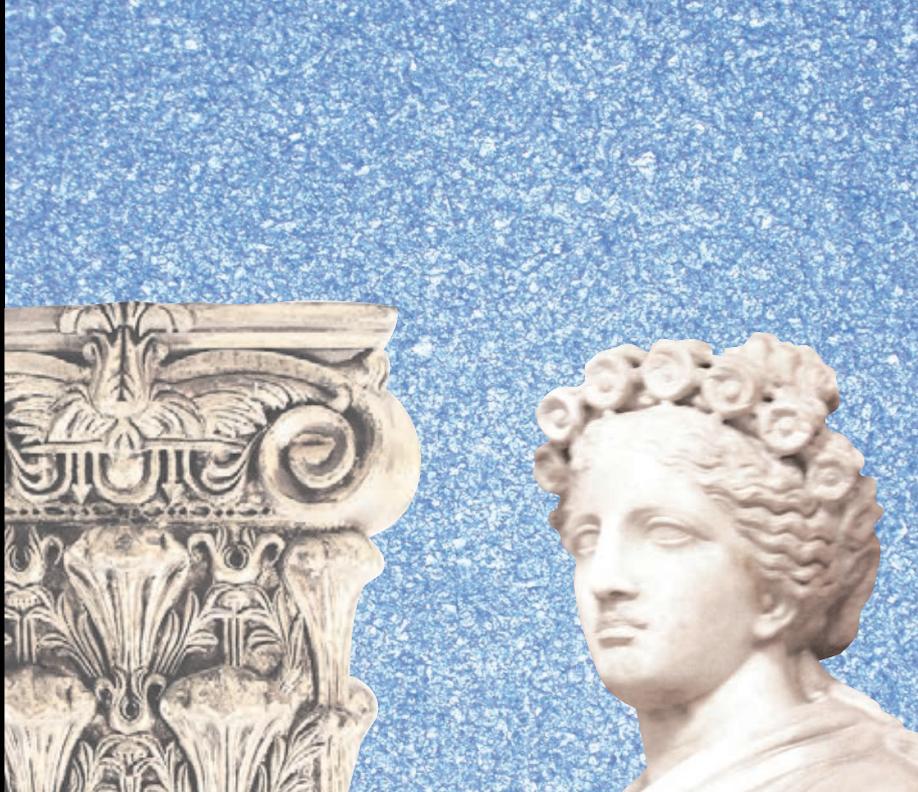


ИТАЛЬЯНСКАЯ
МОДА
ДЛЯ ВАШИХ СТЕН

MULTICOLOR PERLA

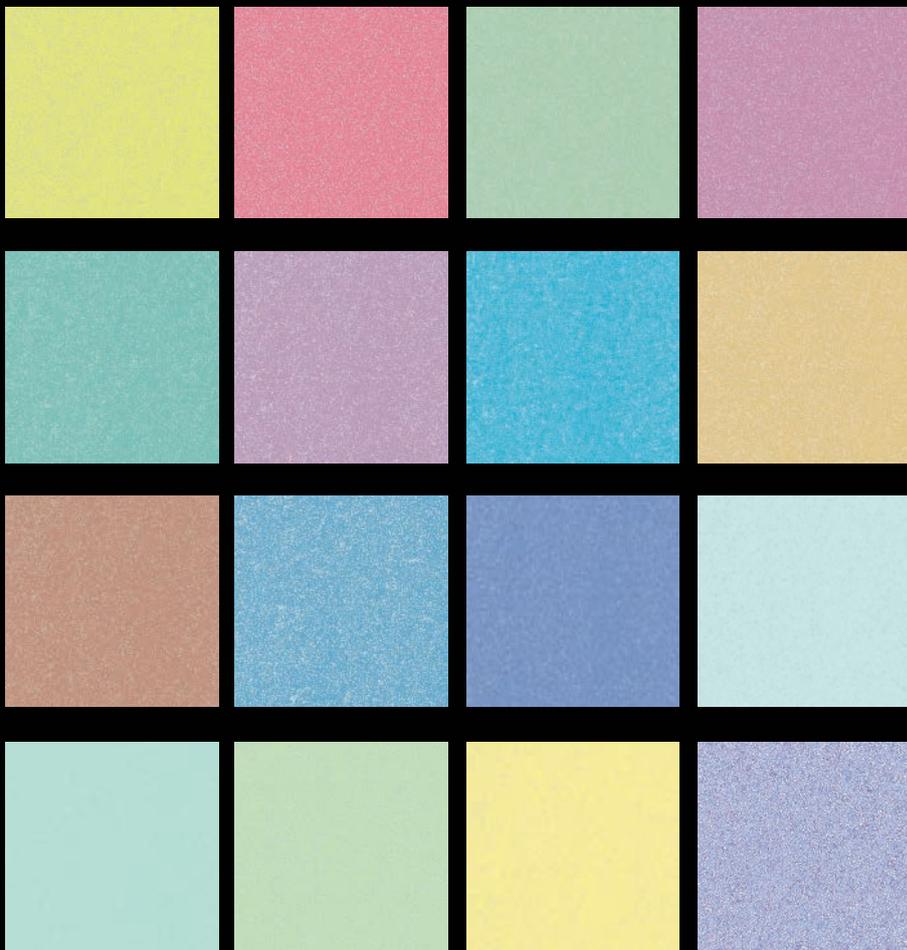
МУЛЬТИКОЛОР
ПЕРЛА

Декоративное покрытие
с эффектом
жемчужной дымки



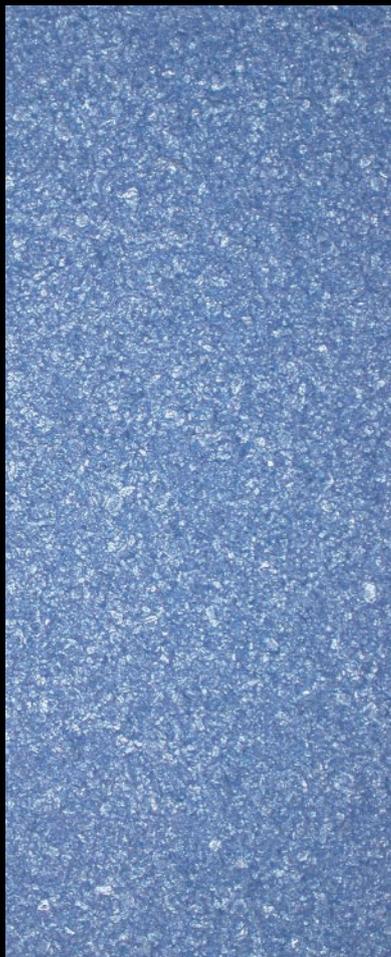
Коллекция **MULTICOLOR PERLA** – готовое к применению декоративное покрытие. Создает ощущение звездного неба и струящейся по поверхности жемчужной дымки. Прочное износостойкое покрытие, выдерживает не менее 10000 циклов прохода щеткой. Экологически чистый материал, разрешенный к применению в общественных, жилых, лечебно-профилактических и детских учреждениях. Наносится на бетонные, оштукатуренные, кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП и ДВП.

Возможна колеровка в другие цвета.



ТЕХНИКА НАНЕСЕНИЯ КОЛЛЕКЦИИ MULTICOLOR PERLA

MULTICOLOR PERLA. Классическая техника нанесения. Этапы нанесения:



Нанесение грунтовочной краски Artigiano Basecoat в два слоя, заколерованной в цвет основного покрытия.

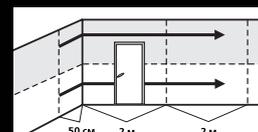
Промежуточная сушка 1-2 часа.

Установка регулировочных клапанов краскопульт в следующие положения:

Рекомендуемые параметры:
диаметр насадки: 2,5 мм;
регулятор сектора распыления краски – открыт полностью;
давление материала: 2,5-3,5 атм;
регулятор подачи материала – открыт полностью;
давление воздуха: 4-4,5 атм;
регулятор давления воздуха – открыт полностью.



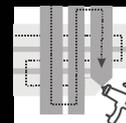
Нанесение декоративного покрытия MULTICOLOR PERLA, удерживая краскопульт в 25-30 см от стены перпендикулярно поверхности. Начинайте нанесение с горизонтальных полос, затем наносите материал по вертикали.



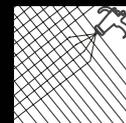
Промежуточная сушка 10-15 минут.

Установка регулировочных клапанов краскопульт в следующие положения:

Рекомендуемые параметры:
диаметр насадки: 2,5 мм;
регулятор сектора распыления краски – открыт полностью;
давление материала: 2,5-3,5 атм;
регулятор подачи материала – открыт полностью;
давление воздуха: 2-2,5 атм;
регулятор давления воздуха – закрыт полностью.



Нанесение декоративного покрытия MULTICOLOR PERLA, удерживая краскопульт в 45-50 см от стены перпендикулярно поверхности. Начинайте нанесение с горизонтальных полос, затем наносите материал по вертикали. Для получения высокого качества поверхности нанесите материал в диагональных направлениях.



Допускается нанесение в 1 слой.

Расход:

Artigiano Basecoat – 1 литр на 5-7 кв.м (при двухслойном нанесении).
Multicolor Perla – 1 литр на 2,7 кв.м.

Колеровка:

универсальными пигментными пастами по каталогу Multicolor Perla.

Состав: акрилатная водная дисперсия, диоксид титана, карбонат кальция, добавки.

MULTICOLOR PERLA. Техника нанесения методом растирания.



Нанесение грунтовочной краски Artigiano Basecoat в два слоя, заколерованной в цвет основного покрытия.

Промежуточная сушка 1-2 часа.



Нанесение кистью декоративного покрытия MULTICOLOR PERLA хаотичными мазками в произвольных направлениях.

Промежуточная сушка 10 минут.



Приглаживание шпателем микрокапсул в хаотичном порядке или в одном направлении (например, в диагональном).

Расход:

Artigiano Basecoat – 1 литр на 5-7 кв.м (при двухслойном нанесении).
Multicolor Perla – 1 литр на 4,5 кв.м.

Колеровка:

универсальными пигментными пастами по каталогу Multicolor Perla.



ИТАЛЬЯНСКАЯ
МОДА
ДЛЯ ВАШИХ СТЕН

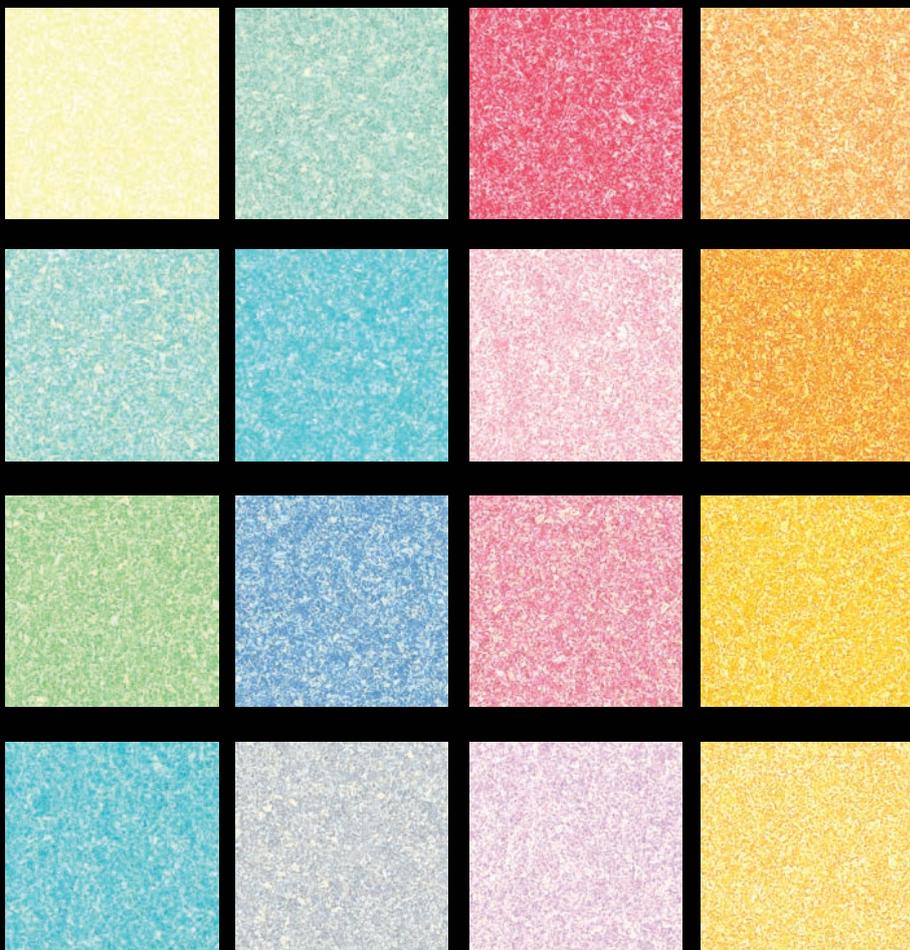
MULTICOLOR PIETRA МУЛЬТИКОЛОР ПЬЕТРА

Декоративное покрытие
с эффектом
мелкозернистого
природного камня



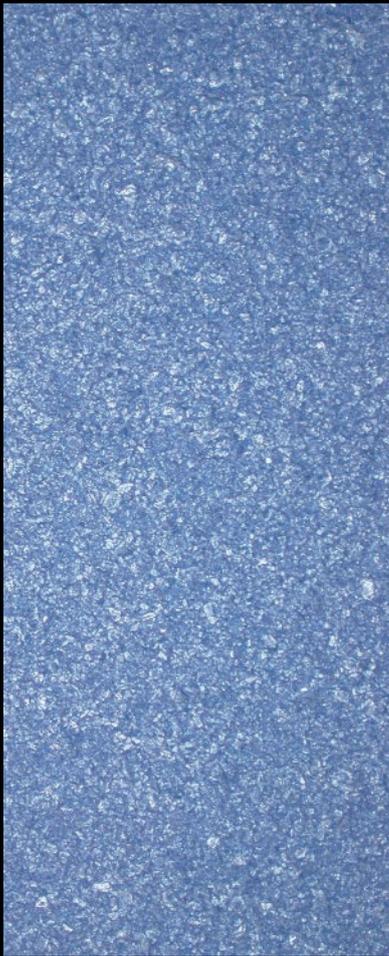
Коллекция **MULTICOLOR PIETRA** – готовое к применению декоративное покрытие с эффектом мелкозернистого природного камня. Создает ощущение «мягкой» структуры камня с разной степенью контрастности. Прочное износостойкое покрытие, выдерживает не менее 10000 циклов прохода щеткой. Экологически чистый материал, разрешенный к применению в общественных, жилых, лечебно-профилактических и детских учреждениях. Наносится на бетонные, оштукатуренные, кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП и ДВП.

Возможна колеровка в другие цвета.



ТЕХНИКА НАНЕСЕНИЯ КОЛЛЕКЦИИ MULTICOLOR PIETRA

MULTICOLOR PIETRA. Классическая техника нанесения. Этапы нанесения:



Нанесение грунтовочной краски Artigiano Basecoat в два слоя, заколерованной в цвет основного покрытия.

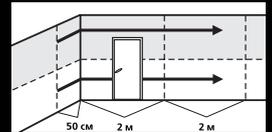
Промежуточная сушка 1-2 часа.

Установка регулировочных клапанов краскопульта в следующие положения:

Рекомендуемые параметры:
диаметр насадки: 2,5 мм;
регулятор сектора распыления краски – открыт полностью;
давление материала: 2,5-3,5 атм;
регулятор подачи материала – открыт полностью;
давление воздуха: 4-4,5 атм;
регулятор давления воздуха – открыт полностью.



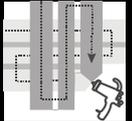
Нанесение декоративного покрытия MULTICOLOR PIETRA, удерживая краскопульт в 25-30 см от стены перпендикулярно поверхности. Начинайте нанесение с горизонтальных полос, затем наносите материал по вертикали.



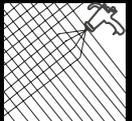
Промежуточная сушка 10-15 минут.

Установка регулировочных клапанов краскопульта в следующие положения:

Рекомендуемые параметры:
диаметр насадки: 2,5 мм;
регулятор сектора распыления краски – открыт полностью;
давление материала: 2,5-3,5 атм;
регулятор подачи материала – открыт полностью;
давление воздуха: 2-2,5 атм;
регулятор давления воздуха – закрыт полностью.



Нанесение декоративного покрытия MULTICOLOR PIETRA, удерживая краскопульт в 45-50 см от стены перпендикулярно поверхности. Начинайте нанесение с горизонтальных полос, затем наносите материал по вертикали. Для получения высокого качества поверхности нанесите материал в диагональных направлениях.



Допускается нанесение в 1 слой.

Расход:
Artigiano Basecoat – 1 литр на 5-7 кв.м (при двухслойном нанесении).
Multicolor Pietra – 1 литр на 2,7 кв.м.

Колеровка:
универсальными пигментными пастами по каталогу Multicolor Pietra.

Состав: акрилатная водная дисперсия, диоксид титана, карбонат кальция, добавки.

Техника нанесения растиранием декоративного покрытия MULTICOLOR PIETRA – как техника нанесения растиранием у MULTICOLOR PERLA.

ARTIGIANO

italian home fashion

ИТАЛЬЯНСКАЯ
МОДА
ДЛЯ ВАШИХ СТЕН

MULTICOLOR BIANCO

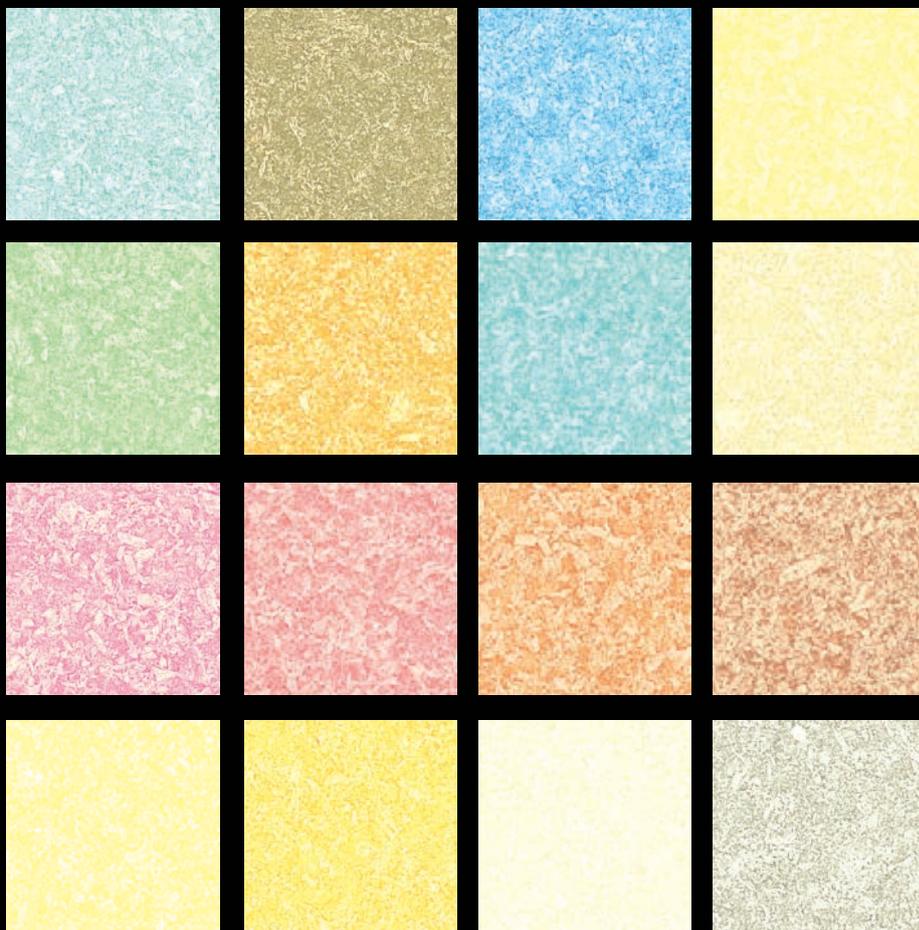
МУЛЬТИКОЛОР БЬЯНКО

Декоративное покрытие
с эффектом
прозрачного неба



Коллекция **MULTICOLOR BIANCO** – готовое к применению декоративное покрытие с эффектом прозрачного неба. Создает ощущение легкости и света, в том числе при нанесении на большие площади. Прочное износостойкое покрытие, выдерживает не менее 10000 циклов прохода щеткой. Экологически чистый материал, разрешенный к применению в общественных, жилых, лечебно-профилактических и детских учреждениях. Наносится на бетонные, оштукатуренные, кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП и ДВП.

Возможна колеровка в другие цвета.



Все техники нанесения декоративного покрытия **MULTICOLOR BIANCO** – как техники у **MULTICOLOR PERLA**.
Расход при классической технике нанесения: **Multicolor Bianco** – 1 литр на 2,2 кв.м. Допускается нанесение в 1 слой.



ИТАЛЬЯНСКАЯ
МОДА
ДЛЯ ВАШИХ СТЕН

коллекция
CERA

ЧЕРА

восковое покрытие



Коллекция **CERA** – защитный восковой колеруемый состав, применяемый для финишной обработки декоративных покрытий для отделки стен и потолков в сухих и влажных помещениях внутри здания. Придает поверхности дополнительный объем и подчеркивает структуру декоративного покрытия. Экологически чистый материал, разрешенный к применению в общественных, жилых, лечебно-профилактических и детских учреждениях. Наносится на бетонные, оштукатуренные, кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП и ДВП.

CERA. Техника нанесения на готовое декоративное покрытие. Этапы нанесения:



Наносится на любое полностью высохшее декоративное покрытие любым подходящим способом (кисть, валик, резиновый шпатель, рукавица).

Расход:
Cera – 1 литр на 10-12 кв.м.

Колеровка:
универсальными пигментными пастами по каталогу Cera.

Состав: акрилатная водная дисперсия, добавки.





ИТАЛЬЯНСКАЯ
МОДА
ДЛЯ ВАШИХ СТЕН

коллекция
MADRE PERLA
МАДРЕ ПЕРЛА



Коллекция **MADRE PERLA** – лессирующий состав с перламутровым эффектом для декоративной отделки внутренних помещений и архитектурных элементов. Стильное дополнение к любому декоративному материалу в качестве лессирующего финишного слоя с перламутром, придающее покрытию особый шарм. Может использоваться и как самостоятельное покрытие. Экологически чистый материал, разрешенный к применению в общественных, жилых, лечебно-профилактических и детских учреждениях. Наносится на бетонные, оштукатуренные, кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП и ДВП.

перламутровая лазурь



MADRE PERLA. Техника нанесения на готовое декоративное покрытие. Этапы нанесения:

Наносится на любое полностью высохшее декоративное покрытие любым подходящим способом (кисть, валик, резиновый шпатель, рукавица).

Расход:
Madre Perla – 1 литр на 7-10 кв.м.

Колеровка:
универсальными пигментными пастами по каталогу Madre Perla.

Состав:
акрилатная водная дисперсия, добавки.



ARTIGIANO

italian home fashion

ИТАЛЬЯНСКАЯ
МОДА
ДЛЯ ВАШИХ СТЕН

коллекция
VERNIS
ВЕРНИС

защитный лак-антисептик
шелковисто-матовый



Коллекция **VERNIS** – защитный лак-антисептик шелковисто-матовый. Водоразбавляемый колеруемый лак на акрилатной основе. Применяемый для защитно-декоративной отделки, тонирования и финишной обработки декоративных покрытий для отделки стен и потолков в сухих и влажных помещениях внутри здания. Придает поверхности дополнительный объем и подчеркивает структуру декоративного покрытия. Экологически чистый материал, разрешенный к применению в общественных, жилых, лечебно-профилактических и детских учреждениях. Наносится на бетонные, оштукатуренные, кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП и ДВП.

Содержит комплекс активных добавок безопасных для человека, замедляющих старение и разрушение поверхности, защищает от воздействия плесени, синевы и грибков. Лак создает эластичную пленку, стойкую к перепадам влажности и температур, придает поверхности водо- и грязеотталкивающие свойства.



1

VERNIS. Техника нанесения на готовое декоративное покрытие. Этапы нанесения:

Наносится на любое полностью высохшее декоративное покрытие любым подходящим способом (кисть, валик).

Расход:
Vernis – 1 литр на 7-10 кв.м.



2

Колеровка:
универсальными пигментными пастами по каталогу Vernis.

Состав: акрилатная водная дисперсия, добавки.





ИТАЛЬЯНСКАЯ
МОДА
ДЛЯ ВАШИХ СТЕН

коллекция
**SHIMMER
PERLA**
ШИММЕР ПЕРЛА

перламутровый лак



Коллекция **SHIMMER PERLA** – лессирующий лак с перламутровым эффектом для декоративной отделки внутренних помещений и архитектурных элементов. Стильное дополнение к любому декоративному материалу в качестве лессирующего финишного слоя с перламутром, придающее покрытию особый шарм. Может использоваться и как самостоятельное покрытие. Экологически чистый материал, разрешенный к применению в общественных, жилых, лечебно-профилактических и детских учреждениях. Наносится на бетонные, оштукатуренные, кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП и ДВП.



1

SHIMMER PERLA. Техника нанесения на готовое декоративное покрытие. Этапы нанесения:

Наносится на любое полностью высохшее декоративное покрытие любым подходящим способом (кисть, валик, перчатка, натуральная губка).



2

Расход:
Shimmer Perla – 1 литр на 7-10 кв.м.

Колеровка:
универсальными пигментными пастами по каталогу *Shimmer Perla*.

Состав:
акрилатная водная дисперсия, добавки.





ИТАЛЬЯНСКАЯ
МОДА
ДЛЯ ВАШИХ СТЕН

PRIMER QUARZO

ПРАЙМЕР КВАРЦО

грунтовка с кварцевым
песком



PRIMER QUARZO – акриловая адгезионная грунтовка с кварцевым наполнителем используется в качестве грунтовочного слоя перед применением толстослойных декоративных покрытий. Позволяет получить шероховатую поверхность с отличной адгезией к ней фактурных покрытий RUSTIQUE и TRAVERTINO. Сертифицирована для применения в детских дошкольных, школьных, лечебно-профилактических учреждениях, больницах и т.п. Наносится на бетонные, оштукатуренные, кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП и ДВП.



Нанесение: основание должно быть чистым, сухим, твёрдым и прочным. Сильно впитывающие основания загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения.

Грунтовку Primer Quarzo перед применением тщательно перемешать, до равномерного распределения кварцевого наполнителя. В случае необходимости допускается разбавление водой на 5-10%.

Наносить кистью или валиком в 1 слой.

Через 3-4 часа возможно нанесение декоративных материалов. Окрашиваемая поверхность должна быть сухой. Температура грунтовки, воздуха и окрашиваемой поверхности должна быть выше +5°C, а относительная влажность воздуха – ниже 80%. Запрещается перемешивание с другими материалами. После окончания работы необходимо плотно закрыть крышку ведра.

Инструменты: кисть или валик.

После нанесения очистить инструменты водой.

Расход:
Primer Quarzo – 1 литр на 8-10 кв.м
(при нанесении в 1 слой).

Состав: акрилатная водная дисперсия, кварцевый песок, добавки.



ИТАЛЬЯНСКАЯ
МОДА
ДЛЯ ВАШИХ СТЕН

BASECOAT БЭЙСКОУТ

базовое акрилатное
покрытие



Специальная грунтовочная краска, применяемая для подготовки поверхности к последующему нанесению декоративных покрытий для отделки стен и потолков в сухих и влажных помещениях внутри здания. Позволяет гарантированно получить декоративный эффект. Может использоваться также как самостоятельное покрытие для стен. Экологически чистый материал, разрешенный к применению в общественных, жилых, лечебно-профилактических и детских учреждениях. Наносится на бетонные, оштукатуренные, кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП и ДВП.



Нанесение:
основание должно быть чистым, сухим, твёрдым и прочным. Сильно впитывающие основания загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения.

Инструменты: кисть или валик.

После нанесения очистить инструменты водой.

Расход:
Artigiano Basecoat – 1 литр на 5-7 кв.м (при двухслойном нанесении).

Колеровка:
универсальными пигментными пастами.

Состав: акрилатная водная дисперсия, диоксид титана, карбонат кальция, добавки.

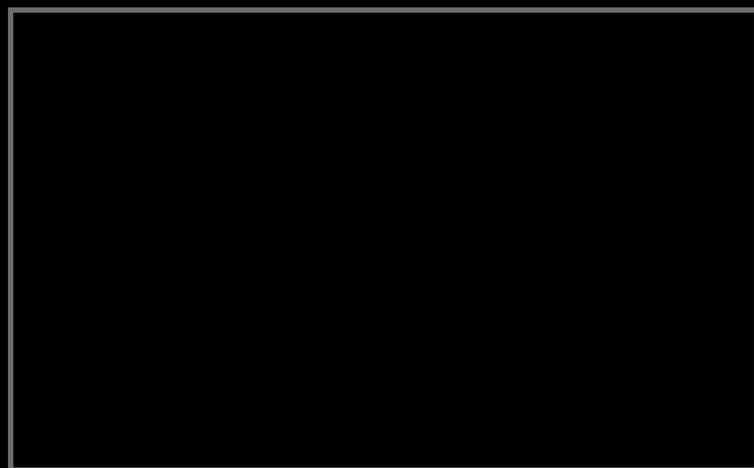


ARTIGIANO



italian home fashion

PITTURE DECORATIVE PER PARETI



ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ
ВЕНЕЦИАНСКИЕ ШТУКАТУРКИ